Afin de cerner un peu mieux les mystères entourant l'une des manifestations les plus extrêmes et intrigantes de l'amour, à savoir le coup de foudre, Patrizia Lombardo, professeure honoraire au Département de français moderne de l'Université de Genève, donnera une conférence le 25 avril en ce même boudoir. Elle illustrera son propos par des exemples tirés des plumes les plus expertes en la matière, dont Racine, Goethe ou Stendhal.

© Ville de Carouge

ECOUTE-MOI

Si le sentiment amoureux se communique idéalement à l'écrit, l'oralité n'est toutefois pas en reste... Ainsi, c'est toujours le boudoir sis aux Halles de la Fonderie qui entendra résonner les voix de Juliette, employée d'un centre de don de sperme, et celle de l'homme « le plus objectivement beau », les deux protagonistes entamant une rencontre circonscrite de bébés en tubes qui pourrait bien changer leur vie. Cette installation, intitulée *Love-In*, est une chambre d'écoute sonore en parallèle de laquelle un atelier de création de fictions sonores se tient, du côté de la Maison Delafontaine cette fois. Sur inscription préalable, les participants sont invités à mettre en œuvre, en binôme, toutes les étapes nécessaire à la réalisation d'une fiction au format audio, dans une atmosphère ludique faisant la part belle à l'intuition. Choix des textes, conception d'un projet, enregistrements des voix et ambiances, montage et mixage se succèdent afin de donner naissance à des créations qui feront l'objet d'une écoute collective et conviviale.

Henri Gougaud

PARLE-MOI

Vous n'êtes pas très à l'aise pour exprimer vos sentiments de vive voix ? Cela ne vous empêche cependant pas d'être sensible aux paroles doucereuses apposées sur de la musique, voire de cacher en vous un spécialiste ès chansons d'amour ; si tel est le cas, filez donc au Chat Noir le 28 avril démontrer vos compétences en la matière lors du blind test musical géant consacré au genre ! A n'en pas douter, Dj Hobbs saura dénicher des perles parmi l'infinité de titres créés autour du sentiment le plus inspirant qui soit.

Une autre alternative offerte par le festival afin de goûter aux mots d'amour consiste à aller s'en abreuver autour d'une rencontre avec l'auteur et maître conteur Henri Gougaud, la plume qui a signé *La clé des cœurs, contes et mystères du pays amoureux* le 24 avril à la librairie Nouvelles Pages. « *L'amour. C'est un rêve, un souci, un désir, un compagnon sur le chemin de nos vies. Nous ne pouvons pas nous empêcher de l'interroger, de le bénir, de le maudire. Paradoxalement, même quand nous le fuyons, nous ne cessons de l'espérer. Pourrions-nous vivre sans lui, sans ses tempêtes, ses refuges, ses cavalcades ?* ». Qui dit mieux ?

ENIVRE-MOI!

Enfin, et cela va de soi, l'amour, qu'il soit naissant ou profondément enraciné, a besoin d'être nourri et abreuvé, tout comme celles et ceux qui le portent en eux. C'est aux papilles et estomacs bien charnels de ces derniers que le Printemps Carougeois propose d'être aimés comme il se doit, presque tous les soirs dès 18h durant le festival, en se rendant au Boudoir des Halles de la Fonderie faisant office de cœur battant de la manifestation : vins locaux et petite restauration n'y attendront que d'être goulûment dégustés. De quoi se rassasier pour arpenter en pleine forme ce riche programme débordant d'amour, dont il est vivement conseillé de profiter en excès.

Printemps Carougeois
Du 20 au 29 avril
Divers lieux
www.printemps-carougeois.ch